

Приложение
к письму МКУ ЦОДОО
от 25.01.2019 № 70

СОГЛАСОВАНО

Директор МКУ «ЦОДОО»


А.А. Сычева
«25» 01.2019



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «СОШ № 94
г. Челябинска»

А.Б. Коржова

«25» 01.2019



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VI открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского
литературного творчества среди образовательных организаций
Металлургического района города Челябинска
«Как слово наше отзовется»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения и организации в 2018/2019 и 2019/2020 учебных годах VI открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского литературного творчества среди образовательных организаций Металлургического района города Челябинска «Как слово наше отзовется» (далее – Фестиваль-конкурс).

2. Фестиваль-конкурс проводится с целью поддержки литературных творческих объединений образовательных организаций, выявления и поддержки талантливых детей и подростков и формирования педагогических традиций в образовательной системе Металлургического района города Челябинска. Фестиваль-конкурс носит открытый характер.

II. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

3. Цель: создать условия для поддержки и развития творческого потенциала детей и подростков средствами художественного слова и литературного творчества, а так же для популяризации эффективных педагогических практик и использования их в рамках реализации современного содержания дополнительного образования детей.

4. Задачи Фестиваля-конкурса:

- выявление и поддержка талантливых детей и подростков;
- обмен опытом между литературными творческими объединениями образовательных организаций;
- объединение детей и подростков в рамках Фестивального движения;
- популяризация детского литературного творчества;

- повышение профессионального мастерства руководителей литературных объединений.

III. Организаторы и учредители Фестиваля-конкурса

5. Организатор: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 94 города Челябинска» (МАОУ «СОШ № 94 г. Челябинска»).

6. Соорганизатор: Муниципальное казенное учреждение «Центр обеспечения деятельности образовательных организаций» города Челябинска.

7. Учредитель Фестиваля-конкурса: ООО «МИТРИАЛ».

8. Фестиваль-конкурс проводится при поддержке:

- Челябинской областной писательской организации общероссийской общественной организации «Союз писателей России»;
- Ассоциации детских и юношеских литературных объединений Южного Урала;
- межвузовской литературной мастерской «Взлётная полоса»;
- Муниципального казённого учреждения культуры «Централизованной системы детских библиотек» города Челябинска, Детской библиотеки № 13.

IV. Участники Фестиваля-конкурса

9. В открытом Фестивале-конкурсе принимают участие обучающиеся 1-11 классов образовательных организаций города Челябинска. Участники делятся на три возрастные группы:

- 1) младшая возрастная категория: обучающиеся 1-4 классов;
- 2) средняя возрастная категория: обучающиеся 5-7 классов;
- 3) старшая возрастная категория: обучающиеся 8-11 классов.

V. Руководство Фестивалем-конкурсом

10. Общее руководство Фестивалем-конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). Состав Оргкомитета утверждает организатор Фестиваля-конкурса.

11. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- утверждает состав жюри и порядок его работы;
- обеспечивает организационное, информационное и консультационное сопровождение Фестиваля-конкурса;
- утверждает программу и порядок проведения мероприятий Фестиваля-конкурса;
- имеет право вносить изменения в программу Фестиваля-конкурса.

12. Функции членов жюри:

- определять победителей и призеров Фестиваля-конкурса;
- вести протокол Фестиваля-конкурса;
- подводить итоги Фестиваля-конкурса.

13. Решение членов жюри является окончательным. Оргкомитет оставляет за собой право на учреждение дополнительных номинаций и специальных призов.

VI. Организация и проведение Фестиваля-конкурса

14. Фестиваль-конкурс проводится на базе МАОУ «СОШ № 94 г. Челябинска» (шоссе Metallургов, 53) в два этапа:

I этап – Литературные чемпионаты (февраль – апрель 2019 года)

1) март 2019 года – отборочный школьный тур литературного чемпионата: каждая школа отбирает лучшую команду по разработанной схеме проведения литературной игры (приложение 1);

2) апрель 2019 года – финал литературного чемпионата: полуфинальные и финальные игры литературного чемпионата.

Пройдя отборочный этап в школе, команда попадает в полуфинал, где проходит испытание вместе с командами других школ. В полуфинальном чемпионате могут играть 2-3 команды, победившая команда выходит в финал.

3) апрель 2019 года – награждение победителя: проходит по итогам финальной игры литературного чемпионата.

II этап – Литературный конкурс (2019/2020 учебный год)

1) отбор лучших поэтических и прозаических произведений юных авторов: при отборе учитывается оригинальность в выборе темы, единство формы и содержания, стилистическое своеобразие;

2) заключительный этап Фестиваля-конкурса: финалисты проходят конкурсную праздничную программу: участвуют в творческих встречах, конкурсах-экспромтах, литературном марафоне.

15. Положение и план проведения II этапа Фестиваля-конкурса будет подробно разработаны и отправлены дополнительно в образовательные организации в октябре 2019 года.

VII. Условия участия в Литературном чемпионате

16. Для участия в полуфинальных и финальных играх литературного чемпионата необходимо выполнение следующих условий:

1) прохождение отборочного школьного тура, организовать который может педагог или приглашённая творческая команда Фестиваля (подать заявку на проведение чемпионата в школе командой Фестиваля можно в свободной форме с указанием образовательной организации, количества команд – участников школьного тура, Ф.И.О. ответственного координатора, контактный телефон **до 20 февраля 2019 года**);

2) подать заявку на участие в полуфинальных и финальных играх чемпионата **до 1 апреля 2019 года** по форме (приложение 2).

17. Заявки высылаются по электронному адресу: Ls@school94.ru с пометкой «Как слово наше отзовется».

18. Все заявки, поданные на конкурс, регистрируются в Оргкомитете. Участие в конкурсе автоматически означает согласие на обработку персональных данных.

VIII. Требования к командам

19. Литературный чемпионат предполагает **разновозрастной состав команды** от 4 до 6 человек, представляющих 5 – 11-е классы. Обучающиеся 1 – 4-х классов так же могут входить в состав команды, на усмотрение педагога – руководителя команды. Школу не может представлять команда, состоящая только из учеников старших классов.

20. Команда может заменять заявленных игроков, если они по какой-либо причине не могут принять участие в финальных играх.

IX. Проведение литературных чемпионатов

21. Литературный чемпионат – это коллективное состязание, ориентированное на развитие творческих способностей и умение работать в команде. Попадая на чемпионат, каждая команда погружается в атмосферу морского приключения, связанного с формой фестиваля – «Поэтической регатой». Чтобы победить, игроки выполняют творческие задания, из которых могут родиться произведения для II этапа Фестиваля-конкурса - Литературного конкурса (2019/2020 учебный год).

22. Чемпионат состоит из нескольких литературных конкурсов-игр, по результатам которых ведущий (или жюри) выявляет команду-победителя.

23. По итогам школьного отборочного этапа победившая команда выходит в полуфинал и участвует в заключительном чемпионате Фестиваля-конкурса.

24. В Приложении 1 предложены игры для разработки школьного литературного чемпионата. Игры можно заменять, дополнять, а также адаптировать под возраст участников (в разработке представлены игры из книги Н. А. Ягодинцевой «Игровые формы литературно-творческой работы с детьми»).

X. Подведение итогов, награждение и финансирование Фестиваля-конкурса

25. Финальные игры литературного чемпионата и награждение по итогам I этапа Фестиваля-конкурса проходят в один день (апрель 2019 года). Команда-победитель награждается дипломом от Челябинского отделения Союза писателей России и годовой подпиской для школы на детский литературный журнал.

26. По итогам II этапа Фестиваля-конкурса (апрель 2020 года) участники получают дипломы и памятные призы.

27. Спонсоры Фестиваля-конкурса могут учреждать дополнительно призы для поощрения отличившихся участников.

28. Все события отражаются в СМИ, на официальных сайтах МАОУ «СОШ № 94 г. Челябинска» и Ассоциации писателей Урала.

29. Финансирование организационных расходов по подготовке и проведению Фестиваля-конкурса осуществляются за счет внебюджетных средств МАОУ «СОШ № 94 г. Челябинска», спонсорских и меценатских вкладов.

Контактные телефоны и адрес Оргкомитета Фестиваля-конкурса:

Адрес: 454052, г. Челябинск, шоссе Metallургов, 53.

Телефоны: (351) 721-64-93; 721-98-77 – МАОУ «СОШ № 94 г. Челябинска»

Е-mail: Ls@school94.ru (Иванова Виктория Игоревна – руководитель
литературной студии имени Е.А. Губиной «Ось» МАОУ «СОШ № 94
г. Челябинска», тел.89511237643)

Литературный чемпионат

I тур - Игры со смыслом

В первом туре проводится игра «Солнышко» на подбор синонимов, антонимов.

Командам предлагается слово, лучше всего, чтобы оно было простым и имело в языке множество оттенков смысла и обширные смысловые связи. Это может быть существительное, прилагательное или глагол (например, дом). Слово пишется в середине листка, и участники за отведённое время подбирают синонимы, записывают их.

Затем представляют, что получилось, жюри подсчитывает количество подобранных синонимов.

Вторая часть игры: подобрать к синонимам антонимы.

В итоге жюри начисляют командам баллы следующим образом: 1 балл за пару синоним-антоним. Синонимы без пары не засчитываются (или получают 0,5 балла).

II тур - Игры с рифмами

В этом раунде игрокам предлагаются состязания, связанные с рифмой (одна игра на выбор учителя).

Игра «Рифмофета» проводится по подобию спортивной эстафеты. Главная задача игроков: не повторяясь, подбирать рифмы к заданному слову. Эстафетные палочки передаются по кругу, игроки обеих команд по очереди называют слова, ведущий фиксирует их на доске. Если участник повторяется или не может назвать слово – пропуск хода. Есть и другой вариант – подвижная эстафета: ученики сами по очереди бегут к доске и записывают рифмы. Итоги подводятся по количеству и качеству подобранных слов, не рифмующиеся слова не засчитываются. Правильная рифма – 1 балл. Жюри вправе дать 2 балла за самую оригинальную находку.

Игра «Рифмобол» так же связана с созвучиями языка, точностью и скоростью. Ход игры: первая команда перебрасывает соперникам лёгкий мяч или воздушный шарик. Бросающий называет слово. Тот, кто поймал мяч, называет к нему рифму. Неверный ответ или отсутствие ответа засчитывается как гол. Мячик вместе с новым словом перебрасывается второй команде, и так далее. За ходом игры и правильностью ответов следит жюри (учитель). Для игры можно изготовить красочное табло, можно использовать школьную доску или ватман.

III тур - Игры с ритмом

«Цифровые технологии» – игра с поэтическим ритмом. Командам предлагается строчки из стихотворения. Игроки должны подобрать числа, которые будут отображать ритм заданных строк. Например, «Мой дядя самых честных правил» (15, 30, 48). После короткой репетиции командам выдаются распечатки со

стихотворениями. Команды работают на качество и скорость. Жюри учитывает удачно составленные цифровые строчки: одна строчка – 1 балл. Бонусом 2 балла за скорость.

IV тур - Общие игры

В последнем туре предлагается поиграть с метафорами или сюжетом. Учитель на своё усмотрение проводит одну игру.

Игры с метафорами связаны с преобразованием смысла слова, его обновлением, необычным эмоциональным наполнением. Главная задача – найти сходство, общее между двумя словами (по цвету, форме, запаху, характеру движения, функции и т.д.) и на основе этого сходства создать цельный образ. Если сложно, можно сделать простое сравнение.

«*Волшебники*»: игроки превращают один предмет в другой. Им предлагается первое общее слово (например, чудо), затем они получают предмет из «волшебного мешка» (разыгрывать по методу игру «Фанты»). Предмет становится вторым индивидуальным словом. За отведённое время участники составляют метафоры из полученных слов.

«*Билетики*»: игроки по очереди вытягивают из лотерейного барабана или выбирают на «экзаменационном столе» по два билетика со словами и сочиняют метафоры с доставшейся им парой слов.

Удачные ответы оцениваются 2 баллами (сравнение – 1балл). Таким образом, каждый игрок может принести команде очки.

Игра общего плана «*Круговая сказка*» предлагает командам импровизировать с общим сюжетом. Ведущий произносит слово «однажды» и первый участник игры говорит одно предложение, начало будущей сказки. Например, «Девочка Лида каталась в парке на роликах...», а дальше дети продолжают по очереди, каждый по одному предложению, придумывать сказку. Правила для игры: не пропускать ход, не передумывать, не придумывать «ужастиков» – сказка должна быть доброй. Задача жюри оценивать работу команд, тактично направлять и при затруднении незаметно подсказывать.

После всех туров жюри подсчитывает общее количество баллов, объявляет и награждает победившую команду.

Команда-победитель выходит в финал литературного чемпионата Фестиваля-конкурса и до 1 апреля 2019 года присылает заявку на участие.

Заявка на участие
в литературном Чемпионате VI открытого Фестиваля-конкурса
детского и юношеского литературного творчества
«Как слово наше отзовется»

№	Ф.И.О. участников (полностью)	Класс	Название команды, Ф.И.О. руководителя (полностью), подготовивший команду, телефон, электронный адрес
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Заявку составил

Руководитель организации:
