

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №94

Программа курса внеурочной деятельности

«Мир через театр»
(общекультурное направление)

Автор-составитель:
учитель театра
высшая квалификационная категория.
Валитова М.Н. Гарбузов А.И.

г. Челябинск, 2014 г.

Раздел 1. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Главным планируемым результатом является: формирование у ребёнка устойчивой модели поведения, которая основана на общепринятых и общечеловеческих нормах морали и нравственности.

Формирование универсальных учебных действий.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логические рассуждения, включающие установление причинно – следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности

5кл. посвящен играм, так как это основная психологическая потребность детей в данном возрасте. Через игры происходит знакомство с театром, как предметом, с законами работы на уроках театра, правилами и дисциплиной. Дети раскрывают свои творческие навыки, фантазируют, пробуют себя в качестве актёров в игровых этюдах. Основной упор в этот год обучения делается на развитие личностных и коммуникативных качеств ребёнка.

6кл. посвящён первому знакомству с театром, как видом искусства. Через актёрские игровые тренинги дети осваивают начальные навыки работы в театральном классе, в коллективе и индивидуально. Второй год посвящен раскрытию и развитию у детей воображения, фантазии и нестандартному мышлению. Дети учатся логически мыслить и выстраивать свои рассуждения, сочинять сказки и истории. Во втором классе необходимо научить ребёнка слушать не только педагога, но и воспринимать информацию от одноклассников.

7кл. - дети знакомятся с театрами нашего города. Основной упор в этом году ставится на изучение Кукольного театра. Помимо актёрских навыков ребёнок приобретает навыки работы с различными видами кукол, узнаёт тайны закулисья в Кукольном театре. Учится владеть своим голосом. Самостоятельно изготавливает кукол и декорации. Сочиняет кукольный мини-спектакль.

8кл. обучения – обучение азам актёрского мастерства. Дети осваивают физический, актёрский, речевой тренинги, получают опыт работы на сцене, в условиях публичности. На четвёртом году обучения продолжается и углубляется развитие личностных, коммуникативных навыков и упор сделан на социализацию ребёнка. Ученики создают истории из жизни сверстников на основе жизненного опыта по законам драматургии и воплощают их на сцене. Получают знания и пробуют пропустив через себя, освоить на практике понятие авторской и идеи и сверхзадачи, что является аспектом освоения во всех видах искусств.

Укл. – посвящён созданию инсценировок на основе литературного материала. Для выполнения работы (инсценировки) дети под руководством педагога, а потом самостоятельно осваивают навыки поиска, изучения и переосмысления литературного текста и, сопутствующей для выполнения работы, информации. Конечным результатом является выпуск спектакля на основе, созданной детьми, инсценировки.

Раздел 3. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

Цель: развитие художественного кругозора

Класс	Уровни		
	1 уровень	2 уровень	3 уровень
	<i>Приобретение социального знания</i>	<i>Формирование ценностного отношения к социальной реальности</i>	<i>Получение опыта самостоятельного общественного действия</i>
5 класс	<ul style="list-style-type: none"> Беседы о театре(театральный этикет); Просмотр спектаклей в школе, театре; 	<ul style="list-style-type: none"> Участие в урочных игровых занятиях; играх; Создание игровой ситуации и её проигрывание; 	<ul style="list-style-type: none"> Участие во внеурочных игровых занятиях; Показ для своего класса
6 класс	<ul style="list-style-type: none"> Беседы о театре (этика поведения актёра) Знакомство с детскими авторами (поэтами и драматургами); Просмотр спектаклей в театре; 	<ul style="list-style-type: none"> Работа над созданием этюдов; Распределение ролей; Изготовление реквизита; Репетиции; Участие в классном мини-спектакле; 	Организация «Гастролей»: <ul style="list-style-type: none"> для 5 класса; для родителей
7 класс	<ul style="list-style-type: none"> Беседы о театре (знакомство с театром 	<ul style="list-style-type: none"> Выбор и обсуждение пьесы; 	Организация «Гастролей»: <ul style="list-style-type: none"> для учащихся

	<p>кукол);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии в театр с целью знакомства с обслуживающими службами театра (за кулисы, в костюмерную, к художнику-декоратору, специалистам реквизита....); • Просмотр спектаклей в театре; • Встречи с артистами; • Обсуждение просмотренных спектаклей 	<ul style="list-style-type: none"> • Распределение ролей; • Изготовление кукол и реквизита; • Репетиции; • Участие в школьном кукольном спектакле; 	<p>начальных классов</p> <ul style="list-style-type: none"> • для родителей • для школьных праздников
8 класс	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы о театре (театральные профессии); • Экскурсии в театр с целью знакомства с обслуживающими службами театра (за кулисы, в костюмерную, к художнику-декоратору, специалистам реквизита....); • Просмотр спектаклей в театре; • Встречи с артистами; 	<ul style="list-style-type: none"> • Выбор и обсуждение пьесы; • Распределение ролей; • Изготовление реквизита; • Изготовление и конкурс на лучшую театральную афишу; • Репетиции; • Участие в школьной театральной постановке 	<p>Организация «Гастролей»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • для учащихся начальных классов • для родителей для школьных праздников • Организация «Гастролей» для летних оздоровительных пришкольных лагерей других школ;

	<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение просмотренных спектаклей 		
9 класс	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы и лекции о театре (о происхождении, развитии, устройстве, знаменитых людях, о театрах Челябинска); • Экскурсии в театр с целью знакомства с обслуживающими службами театра (за кулисы, в костюмерную, к художнику-декоратору, специалистам реквизита...); • Просмотр спектаклей в театре; • Встречи с артистами; • Конкурс на лучшую рецензию театрального спектакля • Конкурс на лучшее письмо актёру. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выбор литературного материала; • Написание инсценировки; • Распределение ролей; • Изготовление реквизита; • Изготовление костюмов; • Репетиции; • Участие в школьном конкурсе на лучшую театральную постановку 	<ul style="list-style-type: none"> • Организация «Гастролей» для летних оздоровительных пришкольных лагерей других школ; • Работа в театральной студии в качестве помощника педагога